

我熟悉的巷弄  
 穿上鞋子，走在鄉間小路。秋收前的田野，  
 得一片綠意。且有一群麻雀飛起，帶著絲絲稻草香，此外，  
 蟲和豐滿的穗粒。涼涼的風，帶著絲絲稻草香，此外，  
 我在起落的步履間，享受著古老的幽情。幾個孩子在  
 田裡奔跑著，天真活潑的笑聲，跟著冉冉升起的陽  
 光，使畫面更加的美好。我與阿嬤經常在小弄，靜謐的吹著  
 風。巷子極為熱鬧、喧囂。我中心卻能享受寧靜。  
 還記得小時候，我個性非常外向，特別喜歡去  
 吵雜的地方。因此，我跟著家人一起去高園巷子，人山人  
 海的，雖然很吵，但我特別喜歡，莫名也有種安全  
 感。高園巷子的景色讓我難以忘懷，可如今再也看不到了，而  
 園巷子的老闆和老闆娘都很親切，那微笑到現在都  
 還記得。某一天，和阿嬤一起去小弄，極為安靜，  
 這種感覺在當時，未有體會。我們沿路欣賞著風景，後來則  
 手一個地方坐下休息，不知道為何，當時我心裡特別舒服。  
 ，往左看往右看，且巷子裡，一個人都沒有，只有我跟阿嬤。  
 過了沒多久睡著了，這種感覺到現在，都讓我非常難忘。  
 著。  
 去過了巷子和小弄，回家想了想。巷子像是一  
 座城市，如市區一樣吵雜。有時，  
 謐。兩者分別代表著市區和鄉下，外向和內向。感  
 我喜歡小弄的寧靜，讓我能夠靜下心，特別安靜，交朋友也

眉批

★第三段語意  
不清，且偏  
離主旨。

得些許困難。我告訴自己，不能在著樣下去了，想  
辦法融入人群。過了幾年，我終於做到了。不管**巷弄**是  
吵雜，**或是**安靜，我都能依仗了。巷子和小弄，代表著一  
個人。**內心則都是不少雜也安靜的。**巷子和小弄，代表著一

個。脫下鞋子，赤腳走在鄉間小路。秋收後的田野  
，顯得一片空曠。一群麻雀飛起飛落，在啄食田裡  
的小蟲和殘餘的穗粒。涼涼的風，夾帶著綠綠的稻草  
香，讓我在起落的步履間，品味古老的幽情。一群  
孩子在田裡追逐著，天真無邪的笑聲，隨著**搭**陣的  
暮色，**畫面更加的美好**。我與阿嬤睡在小弄，吹著風。

1028

Grid for handwriting practice with 10 columns and 20 rows.