

5

媽	的	堅	時	又	好	痕	有	也	晚		不			力	快	得	實	思		誠	原	
相	眼	定	，	更	了	跡	多	特	歸		求			能	樂	，	念	，	，	本	常	
信	睛	，	她	多	，	，	餘	別	，	還	回			讓	，	母	著	離	開	的	聽	
妳	，	在	對	了	，	我	的	的	有	記	報			孩	一	的	能	家	心	我	人	記
什	不	我	著	，	漸	想	化	珍	時	得			子	切	好	讓	讀	的	以	們	憶	
麼	發	的	露	有	漸	著	妝	惜	能	小			日	使	勝	自	書	笑	為	說	中	
都	一	身	出	次	大	如	，	和	見	的			子	足	過	己	的	顏	：一	：最	憶	
會	語	後	不	當	之	果	能	媽	到	時			過	笑	於	放	我	，	：一	：最	中	
做	如	燈	捨	媽	後	能	讓	媽	母	候			好	是	一	相	們	我	才	：一	：最	
的	她	光	但	載	了	媽	有	相	的	，			一	能	天	同	的	，	深	笑	的	
很	彷彿	的	幸	我	離	媽	光	處	時	家			點	讓	下	，	床	是	到	容	的	
好	，	對	照	的	期	過	澤	的	是	裡			，	自	父	，	，	思	我	是	笑	
，	不要	我	射	，	，	上	的	光	上	不			他	己	母	，	在	念	看	臉	容	
害	說	剛	，	我	離	輕	肌	，	，	是			們	的	心	，	他	，	著	見	上	
怕	：	她	的	轉	開	鬆	層	，	記	，			不	孩	，	孩	們	，	家	了	最	
，	，	映	笑	頭	父	一	，	只	憶	那			計	子	多	是	的	，	，	她	美	
我	加	出	容	與	母	點	，	有	中	段			較	受	數	平	想	我	對	著	的	
慶	油	她	是	她	的	的	，	歲	她	路			一	好	的	安	裡	念	著	我	畫	
妳	！	澄	如	道	時	活	的	月	的	，			切	的	父	健	總	念	，	展	品	
。	媽	，	此	別	間	社	的	的	沒	我			出	教	母	康	是	，	，	開	。一	

立意取材 **5**
 結構組織 **5**
 遣詞造句 **5**
 格式標點 **4**

一、取材適切，能提出符合題意的親身經驗為佐證，並能將個人體悟說明清楚。
 二、分段清楚，能依照文章的主旨，安排各段的內容，結構方面順暢完整。
 三、能夠透過優美的文字來表現自己心中的想法，表達清楚、句子流暢無礙。
 四、一般標點符號及用字大致無誤，可嘗試挑戰較難的字詞與標點。

